



## **Johann-Heinrich-Voß-Schule Gymnasium der Stadt Eutin**

Bismarckstraße 14  
23701 Eutin  
Telefon: 04521-7946-0  
Telefax: 04521-7946-46  
Email: Voss-Schule-Eutin@schule.landsh.de  
Website: [www.voss-schule.de](http://www.voss-schule.de)

# **Schulinternes Fachcurriculum gemäß Fachanforderungen für das Fach**

## **ENGLISCH**

**Sekundarstufe I**

**Sekundarstufe II**

## Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch

### Klassenstufe 5

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
It's fun at home	Steckbrief	Sprachliche Strukturen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagesätze</li> <li>• Verneinungen</li> <li>• Fragen</li> <li>• Kurzantworten</li> <li>• Artikel</li> <li>• Hilfsverben</li> <li>• Imperativ</li> <li>• Adverbien</li> <li>• simple present</li> <li>• present progressive</li> </ul>
I'm new at TTS	Dialog		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 Klassenarbeiten</li> <li>• regelmäßige Vokabeltests</li> <li>• Lektüre möglich (oder in 6)</li> <li>• Besuch Englisches Theater</li> </ul>
I like my busy days	Kurznachricht		
Let's do something fun	Broschüre		
Let's go shopping	FAQ		<p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p>
			<p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019</p>
			<p>Fachsprache:</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit</li> <li>• phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Ich und meine Welt = Familie, Zuhause und Schule</li><li>• Interview</li><li>• Filmcharaktere</li><li>• Tagesablauf</li><li>• Freizeitaktivitäten</li><li>• Wegbeschreibung</li></ul> <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen entnehmen über</li><li>• Familie und Alltag</li><li>• Sehenswürdigkeiten</li></ul> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen aus Hörtexten entnehmen</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fragen zu einer Broschüre beantworten</li></ul>	
--	--	--	--

## Klassenstufe 6

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
It's my party  My friends and I  London is amazing  Sport is good for you  Stay in touch  Goodbye Greenwich	Flyer  Bericht  Skript  Poster  Gedicht  Tagebuch  Radiobeitrag	<p>Sprachliche Strukturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wdh. bereits bekannter Strukturen</li> <li>• Hilfsverben</li> <li>• Adjektive / Adverbien / Steigerung</li> <li>• simple past vs present perfect</li> <li>• adverbial clauses</li> <li>• question tags</li> <li>• some, any, every, no</li> <li>• conditional I</li> <li>• Futurarten</li> </ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte</li> <li>• pros and cons reflektieren</li> <li>• Gedicht</li> <li>• Quizfragen</li> <li>• Fortsetzung schreiben</li> </ul> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus Texten entnehmen</li> <li>• basale Methoden der Textarbeit</li> </ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role Play</li> <li>• Diskutieren und Vorlieben</li> <li>• Zusammenfassen</li> </ul> <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen herausfiltern</li> </ul> <p>Listening:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Klassenarbeiten</li> <li>• VERA 6</li> <li>• regelmäßige Vokabeltests</li> <li>• Lektüre möglich (oder in 5)</li> <li>• Besuch Englisches Theater</li> </ul> <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019</p> <p>Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit</li> <li>• phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen aus Hörtexten entnehmen</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen übertragen zu Spielen, Sehenswürdigkeiten, Steckbriefen / Flyern, Schul-AG, Wettervorhersage</li></ul>	
--	--	--	--

## Klassenstufe 7

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
<p>Find your place</p> <p>Let's go to Scotland</p> <p>What was it like?</p> <p>On the move</p>	<p>persuasive text</p> <p>historical text</p> <p>description</p> <p>travel itinerary</p> <p>diary entry</p> <p>blog post</p>	<p>Sprachliche Strukturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wdh. bereits bekannter Strukturen</li> <li>• conditional sentences II</li> <li>• reflexive pronouns</li> <li>• passive</li> <li>• past progressive</li> <li>• adverbs of degree</li> <li>• defining relative clauses</li> <li>• prop word <i>one / ones</i></li> <li>• simple present and pres.progr. with future meaning</li> <li>• modal auxiliaries and their substitutes</li> </ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibungen</li> <li>• Produktive Schreibformen</li> <li>• Mittel zum Schreiben überzeugender Texte nutzen</li> <li>• Sachtexte verfassen</li> </ul> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus Texten entnehmen</li> <li>• basale Methoden der Textarbeit</li> </ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb sprachlicher Mittel und Methoden, um über verschiedene Neigungen und Fähigkeiten sprechen</li> <li>• Konfliktlösungsstrategien</li> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• einen Kurzvortrag halten</li> </ul> <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenfassungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Klassenarbeiten</li> <li>• regelmäßige Vokabeltests</li> <li>• Lektüre möglich (oder in 8)</li> <li>• Besuch Englisches Theater</li> </ul> <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019</p> <p>Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit</li> <li>• phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)</li> </ul>

		<p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen aus Hörtexten entnehmen</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zusammenfassungen</li><li>• - Nacherzählung</li></ul>	
--	--	---	--

## Klassenstufe 8

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
Living in America  A nation invents itself  City of dreams: New York  The Pacific Northwest	chat entries  factual texts  summary  graphic novel  narrative texts	<p>Sprachliche Strukturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerund</li> <li>• Infinitive constructions</li> <li>• present perfect progressive</li> <li>• past perfect</li> <li>• adverbial clauses</li> <li>• non-defining relative clauses</li> <li>• indirect speech</li> <li>• definite and indefinite articles</li> <li>• conditional type 3</li> </ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blogeintrag</li> <li>• summary</li> <li>• writing an ending</li> <li>• report</li> <li>• writing a letter</li> <li>• Chatnachricht</li> <li>• E-Mail</li> </ul> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte verstehen</li> <li>• Texten gezielt Informationen entnehmen</li> </ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• Konflikte lösen</li> <li>• über fachliche Themen sprechen können</li> <li>• Ergebnisse präsentieren</li> <li>• role plays und Gespräche zu verschiedenen Inhalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Klassenarbeiten</li> <li>• VERA 8</li> <li>• regelmäßige Vokabeltests</li> <li>• Lektüre möglich (oder in 7)</li> <li>• Besuch Englisches Theater</li> </ul> <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019</p> <p>Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit</li> <li>• phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)</li> </ul>

		<p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filmsequenzen verstehen und vergleichen</li></ul> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen aus Hörtexten entnehmen</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen wiedergeben und übertragen</li></ul>	
--	--	--	--

## Klassenstufe 9

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
The music of the US  California Dreaming  Australia  The language of tolerance and respect  The world of work	TMS1: Dealing with news reports  TMS2: Dealing with short stories  TMS3: Dealing with speeches	<p>Sprachliche Strukturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The infinitive with and without to</li> <li>• Gerund or infinitive</li> <li>• Inversion of the verb (after adverbs)</li> <li>• Emphatic do / does / did</li> <li>• The different tenses of the passive voice</li> <li>• From active to passive</li> <li>• English equivalents of the German verb <i>lassen</i></li> <li>• Sentence adverbs</li> <li>• The present participle after verbs of rest and motion</li> <li>• Present participle or infinitive after verbs of perception + object</li> <li>• Participles in place of relative clauses and adverbial clauses</li> </ul> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• factual texts</li> <li>• diary entry</li> <li>• thought or speech bubble</li> <li>• film review</li> <li>• outlining</li> <li>• adding emphasis</li> <li>• writing a characterisation</li> <li>• describing statistics</li> <li>• writing about and correcting myths about Germany</li> <li>• news headlines</li> <li>• creating an itinerary</li> <li>• dialogue</li> <li>• formal emails</li> <li>• explaining which area you would / wouldn't like to work in</li> <li>• writing a CV</li> <li>• job application email</li> <li>• describing voluntary work you do or would like to do</li> <li>• analysing cartoons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Klassenarbeiten</li> <li>• Sprechprüfung</li> <li>• regelmäßige Vokabeltests</li> <li>• Lektüre möglich (oder in 10)</li> <li>• Besuch Englisches Theater</li> </ul> <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019</p> <p>Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit</li> <li>• phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)</li> </ul>

	<p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifying different experiences in a blog entry</li> <li>• understanding the main points in an autobiographical text</li> <li>• identifying the pros and cons of different jobs</li> <li>• dividing a narrative text into headings and summing up sections</li> <li>• identifying dangers and advice about safety in a narrative text</li> <li>• understanding the conversation about how people's ancestors came to Australia</li> <li>• finding out about First Nations cultures from an interview</li> <li>• Understanding the main points in a speech</li> <li>• Pointing out the pros and cons expressed in statements</li> <li>• Understanding job advertisements</li> <li>• Understanding a CV and its structure</li> <li>• Understanding a job application email</li> <li>• Understanding the main points in a speech</li> <li>• outlining positive and negative experiences expressed in short reports</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• describing a photo</li> <li>• discussing the message of quotations</li> <li>• explaining why one would / wouldn't make it in the film industry</li> <li>• presenting an American reality show and discussing the pros and cons of talent shows</li> <li>• giving a group presentation</li> <li>• talking about pros and cons of becoming famous</li> <li>• talking about first impressions based on photos</li> <li>• outlining research results as part of a presentation</li> <li>• comparing two different ways of learning: boarding schools and online learning</li> <li>• commenting on the genre re-enactment</li> <li>• role play: A radio news report</li> <li>• role-playing a discussion between characters</li> <li>• talking about work experience</li> <li>• expressing job preferences</li> <li>• discussion gender stereotypes</li> <li>• role play: acting out an interview</li> <li>• role-playing a conversation between a boy and his parents</li> </ul> <p><b>Viewing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• describing film characters and the way they react to one another on screen</li> <li>• recognising the features of teen comedy</li> <li>• understanding historic events</li> <li>• understanding the pros and cons of summer / part-time jobs</li> <li>• understanding the reasons for having a particular dream job</li> </ul>	
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifying criteria for a successful job interview</li> <li>• producing a video as part of a job application</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• understanding the details of a conversation between wannabe actors / actresses</li> <li>• understanding how to structure and give a group presentation</li> <li>• identifying the main topics in an interview</li> <li>• understanding key points in a radio news report</li> <li>• understanding a conversation about summer jobs and gender clichés</li> </ul> <p><b>Mediation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• outlining Carl Laemmle's influence on the American film industry in a post based on a German article</li> <li>• recording a voice message based on information given in an English blog</li> <li>• creating a news report partially based on German news reports</li> <li>• giving a presentation on working conditions for children in Côte d'Ivoire based on an English article</li> </ul>	
--	--	---	--

## Klassenstufe 10

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
<p>Making your voice heard Never enough? Exploring culture in new dimensions The digital age Canada</p>	<p>TMS1: Dealing with advertising TMS2: Dealing with factual texts TMS3: Dealing with plays</p>	<p>Sprachliche Strukturen Revision</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbial clauses of time, reason, concession, contrast, comparison, place and direction</li> <li>• modals and their substitute forms</li> <li>• adjectives and adverbs</li> <li>• tenses referring to the future</li> <li>• relative clauses</li> <li>• tenses referring to the present</li> <li>• tenses referring to the past</li> <li>• the past progressive</li> <li>• indirect speech</li> <li>• expressing probability</li> <li>• the passive</li> <li>• conditional sentences</li> </ul> <p>new structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adverbial clauses of purpose and manner</li> <li>• more modals: shall, should, ought to, might, would, used to</li> <li>• the will-future progressive</li> <li>• the relative pronoun which to comment on the main clause</li> <li>• relative clauses with where and when</li> </ul> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creating an infographic on the life cycle of a T-shirt</li> <li>• writing a post on sustainable living</li> <li>• describing and analysing graffiti</li> <li>• making suggestions on how to improve the school menu</li> <li>• writing a formal letter (unit task)</li> <li>• describing and analysing a cartoon</li> <li>• creating informative slides</li> <li>• writing an application email and a CV (school exchange)</li> <li>• describing how culture is portrayed in films</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Klassenarbeiten</li> <li>• regelmäßige Vokabeltests</li> <li>• Lektüre möglich (oder in 9)</li> <li>• Besuch Englisches Theater</li> </ul> <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019</p> <p>Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit</li> <li>• phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• writing a script for an audio adaptation (unit task)</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Summing up an article</li> <li>• Listing tips on how to reduce one's ecological footprint</li> <li>• Summing up what a song is about</li> <li>• Understanding a newsletter</li> <li>• Finding out about project on editing apps from a news article</li> <li>• Understanding Canadian recipes</li> <li>• Understanding a blog post in detail</li> <li>• Listing environmental problems mentioned in news reports</li> <li>• Doing research on British North American Act</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about the digital age based on photos and quotations</li> <li>• Comparing different approaches to learning</li> <li>• Presenting ideas on the future of your school</li> <li>• Discussing the use of filters</li> <li>• Discussing the need to label retouched photos</li> <li>• Acting out a scene</li> <li>• Creating a talk show (unit task)</li> <li>• Discussion colonization</li> <li>• Comparing living conditions</li> <li>• Talking about first impressions of a country</li> <li>• Role-playing an interview for a place on environmental on a school exchange programme</li> <li>• Giving a presentation on an environmental issue</li> <li>• Recording an audio adaptation (unit task)</li> </ul> <p><b>Viewing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding how 'greenwashing' works and outlining its consequences for customers</li> <li>• Describing characters' feelings</li> <li>• Analysing how characters' feelings are conveyed</li> <li>• Understanding a documentary on the lifestyle of people living in the Yukon</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding a talk show on activism</li> <li>• Summing up a song and its message</li> <li>• Understanding the points guests make in a talk show</li> <li>• Understanding a podcast on maple syrup</li> <li>• Understanding a podcast on the conversation of the Okanagan Desert</li> </ul>	
--	---	--

		<p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing an email in German based on a formal letter</li> <li>• Sending a voicemail to summarise information from a German website</li> <li>• Writing an email summing up information as found in German statistics</li> <li>• Writing an email on ice hockey based on an English guided tour</li> <li>• Role-playing a conversation based on an English documentary</li> </ul>	
--	--	--	--

Die Gewichtung soll grundsätzlich 40% schriftlich, 60% mündlich sein, außer, wenn nur eine KA geschrieben wird. Dann gilt 30%/70%.

## Klassenstufe 11

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
English Around the World Anglophone Countries	Primär: Sachtexte, Filme  Aber auch alle für das Abitur benötigten Textprodukte möglich: Blog Comment Letter to the editor Continuation Speech podcast  genres: Short Story Drama Novel Poetry non-fiction texts	<p>Sprachliche Strukturen – unterschiedliche Schwerpunkte je nach Leistungsstand der Klasse</p> <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbial clauses of time, reason, concession, contrast, comparison, place and direction</li> <li>• modals and their substitute forms</li> <li>• adjectives and adverbs</li> <li>• tenses referring to the future</li> <li>• relative clauses</li> <li>• tenses referring to the present</li> <li>• tenses referring to the past</li> <li>• the past progressive</li> <li>• indirect speech</li> <li>• expressing probability</li> <li>• the passive</li> <li>• conditional sentences</li> <li>• adverbial clauses of purpose and manner</li> <li>• more modals: shall, should, ought to, might, would, used to</li> <li>• the will-future progressive</li> </ul> <p>Vgl. Fachanforderungen Englisch Sek II:</p> <p>Listening:</p> <p>Die SuS können authentische Hör- und Hörsertexte verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache gesprochen werden. Sie können dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge bringen.</p> <p>Reading:</p> <p>Die SuS können authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen. Sie können ein umfassendes Textverständnis aufbauen (...) zentrale Informationen entnehmen und diese in thematische Zusammenhänge einordnen. (...)</p> <p>Speaking:</p> <p>Die SuS können sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an Gesprächen beteiligen (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Lektüre möglich</li> <li>• Leistungsnachweise:            3 Klausuren (davon 1x            Hörverstehen plus            Schreiben)            (Bewertungsbogen            Schreiben wird genutzt)</li> <li>• Englisches Theater</li> </ul> <p>Differenzierung:            Innere und äußere            Differenzierungsseiten im            Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und            Medien: Greenline            Oberstufe, Context oder            Pathway, dt.-engl. / engl.-dt.            Wörterbücher</p> <p>Fachsprache:            Prinzip der funktionalen            Einsprachigkeit</p>

		<p>Writing: Die SuS können Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch verfassen (...)</p> <p>Mediation: Die SuS können - (...) - wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte, auch zu weniger vertrauten Themen, in der jeweils anderen Sprache sowohl schriftlich als auch mündlich adressatengerecht und situationsangemessen für einen bestimmten Zweck wiedergeben.</p>	
--	--	---	--

## Klassenstufen 12 und 13

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
<p>Die konkreten Unterrichtsinhalte richten sich nach den jeweils gültigen Themenkorridoren.</p> <p>Darüber hinaus richten sich die Themen und Inhalte nach den Fachanforderungen Englisch Sek II</p>	<p>Short Story Drama Novel Poetry Newspaper Article etc.</p>	<p>Vgl. Fachanforderungen Englisch Sek II:</p> <p><b>Listening:</b> Die SuS können authentische Hör- und Hörsertexte verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache gesprochen werden. Sie können dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge bringen.</p> <p><b>Reading:</b> Die SuS können authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen. Sie können ein umfassendes Textverständnis aufbauen (...) zentrale Informationen entnehmen und diese in thematische Zusammenhänge einordnen. (...)</p> <p><b>Speaking:</b> Die SuS können sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an Gesprächen beteiligen (...)</p> <p><b>Writing:</b> Die SuS können Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch verfassen (...)</p> <p><b>Mediation:</b> Die SuS können - (...) - wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte, auch zu weniger vertrauten Themen, in der jeweils anderen Sprache sowohl schriftlich als auch mündlich adressatengerecht und situationsangemessen für einen bestimmten Zweck wiedergeben.</p>	<p>Shakespeare (Ganzschrift) Novel (Ganzschrift)</p> <p>Leistungsnachweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Q1: eAN: 3 (eine Sprechprüfung) , gAN:2</li> <li>• Q2.1: eAN: 2, gAN:1</li> <li>• Q2.2: eAN:0, gAN:1</li> <li>• (Bewertungsbogen Schreiben wird genutzt)</li> <li>• Mediation Teil einer Klausur</li> </ul> <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierung möglich</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Oberstufe, Context oder Pathway, dt.-engl. / engl.-dt. Wörterbücher</p> <p>Fachsprache: Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit</p>

Die Gewichtung soll grundsätzlich 40% schriftlich, 60% mündlich sein, außer, wenn nur eine Klausur geschrieben wird. Dann gilt 30% zu 70%.

Überprüfung und Weiterentwicklung: Die Fachschaft evaluiert und überprüft in regelmäßigen Abständen die Aktualität des Fachcurriculums.