



Johann-Heinrich-Voß-Schule Gymnasium der Stadt Eutin

Bismarckstraße 14

23701 Eutin

Telefon: 04521-7946-0

Telefax: 04521-7946-46

Email: Voss-Schule-Eutin@schule.landsh.de

Website: www.voss-schule.de

Schulinternes Fachcurriculum gemäß Fachanforderungen

für das Fach

ENGLISCH

Sekundarstufe I

Sekundarstufe II

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Englisch

Klassenstufe 5

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
It's fun at home I'm new at TTS I like my busy days Let's do something fun Let's go shopping	Steckbrief Dialog Kurznachricht Broschüre FAQ	Sprachliche Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> • Aussagesätze • Verneinungen • Fragen • Kurzantworten • Artikel • Hilfsverben • Imperativ • Adverbien • simple present • present progressive Writing: <ul style="list-style-type: none"> • Steckbrief • Dialog • Kurznachricht • Regeln • Broschüre • Perspektivwechsel Reading: <ul style="list-style-type: none"> • Fotostory • Stammbaum • E-Mail • narrativer Text Speaking:	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Klassenarbeiten • regelmäßige Vokabeltests • Lektüre möglich (oder in 6) • Besuch Englisches Theater Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019 Fachsprache: <ul style="list-style-type: none"> • Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit • phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)

		<ul style="list-style-type: none"> • Ich und meine Welt = Familie, Zuhause und Schule • Interview • Filmcharaktere • Tagesablauf • Freizeitaktivitäten • Wegbeschreibung <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen entnehmen über • Familie und Alltag • Sehenswürdigkeiten <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Hörtexten entnehmen <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragen zu einer Broschüre beantworten 	
--	--	---	--

Klassenstufe 6

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
It's my party My friends and I London is amazing Sport is good for you Stay in touch Goodbye Greenwich	Flyer Bericht Skript Poster Gedicht Tagebuch Radiobeitrag	Sprachliche Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> • Wdh. bereits bekannter Strukturen • Hilfsverben • Adjektive / Adverbien / Steigerung • simple past vs present perfect • adverbial clauses • question tags • some, any, every, no • conditional I • Futurarten Writing: <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte • pros and cons reflektieren • Gedicht • Quizfragen • Fortsetzung schreiben Reading: <ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Texten entnehmen • basale Methoden der Textarbeit Speaking: <ul style="list-style-type: none"> • Role Play • Diskutieren und Vorlieben • Zusammenfassen Viewing <ul style="list-style-type: none"> • Informationen herausfiltern Listening:	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Klassenarbeiten • VERA 6 • regelmäßige Vokabeltests • Lektüre möglich (oder in 5) • Besuch Englisch Theater Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019 Fachsprache: <ul style="list-style-type: none"> • Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit • phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)

		<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Hörtexten entnehmen <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen übertragen zu Spielen, Sehenswürdigkeiten, Steckbriefen / Flyern, Schul-AG, Wettervorhersage 	
--	--	--	--

Klassenstufe 7

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
Find your place Let's go to Scotland What was it like? On the move	persuasive text historical text description travel itinerary diary entry blog post	<p>Sprachliche Strukturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wdh. bereits bekannter Strukturen • conditional sentences II • reflexive pronouns • passive • past progressive • adverbs of degree • defining relative clauses • prop word <i>one / ones</i> • simple present and pres.progr. with future meaning • modal auxiliaries and their substitutes <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibungen • Produktive Schreibformen • Mittel zum Schreiben überzeugender Texte nutzen • Sachtexte verfassen <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Texten entnehmen • basale Methoden der Textarbeit <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb sprachlicher Mittel und Methoden, um über verschiedene Neigungen und Fähigkeiten sprechen • Konfliktlösungsstrategien • Bildbeschreibung • einen Kurzvortrag halten <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenfassungen 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Klassenarbeiten • regelmäßige Vokabeltests • Lektüre möglich (oder in 8) • Besuch Englisch Theater <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019</p> <p>Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit • phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)

		<p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Hörtexten entnehmen <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenfassungen • - Nacherzählung 	
--	--	--	--

Klassenstufe 8

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
<p>Living in America</p> <p>A nation invents itself</p> <p>City of dreams: New York</p> <p>The Pacific Northwest</p>	<p>chat entries</p> <p>factual texts</p> <p>summary</p> <p>graphic novel</p> <p>narrative texts</p>	<p>Sprachliche Strukturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerund • Infinitive constructions • present perfect progressive • past perfect • adverbial clauses • non-defining relative clauses • indirect speech • definite and indefinite articles • conditional type 3 <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blogeintrag • summary • writing an ending • report • writing a letter • Chatnachricht • E-Mail <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte verstehen • Texten gezielt Informationen entnehmen <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung • Konflikte lösen • über fachliche Themen sprechen können • Ergebnisse präsentieren • role plays und Gespräche zu verschiedenen Inhalten 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Klassenarbeiten • VERA 8 • regelmäßige Vokabeltests • Lektüre möglich (oder in 7) • Besuch Englisches Theater <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019</p> <p>Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit • phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)

		<p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmsequenzen verstehen und vergleichen <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Hörtexten entnehmen <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen wiedergeben und übertragen 	
--	--	--	--

Klassenstufe 9

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
<p>The music of the US</p> <p>California Dreaming</p> <p>Australia</p> <p>The language of tolerance and respect</p> <p>The world of work</p>	<p>TMS1: Dealing with news reports</p> <p>TMS2: Dealing with short stories</p> <p>TMS3: Dealing with speeches</p>	<p>Sprachliche Strukturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The infinitive with and without to • Gerund or infinitive • Inversion of the verb (after adverbs) • Emphatic do / does / did • The different tenses of the passive voice • From active to passive • English equivalents of the German verb <i>lassen</i> • Sentence adverbs • The present participle after verbs of rest and motion • Present participle or infinitive after verbs of perception + object • Participles in place of relative clauses and adverbial clauses <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • factual texts • diary entry • thought or speech bubble • film review • outlining • adding emphasis • writing a characterisation • describing statistics • writing about and correcting myths about Germany • news headlines • creating an itinerary • dialogue • formal emails • explaining which area you would / wouldn't like to work in • writing a CV • job application email • describing voluntary work you do or would like to do • analysing cartoons 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Klassenarbeiten • Sprechprüfung • regelmäßige Vokabeltests • Lektüre möglich (oder in 10) • Besuch Englisches Theater <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019</p> <p>Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit • phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)

		<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifying different experiences in a blog entry • understanding the main points in an autobiographical text • identifying the pros and cons of different jobs • dividing a narrative text into headings and summing up sections • identifying dangers and advice about safety in a narrative text • understanding the conversation about how people's ancestors came to Australia • finding out about First Nations cultures from an interview • Understanding the main points in a speech • Pointing out the pros and cons expressed in statements • Understanding job advertisements • Understanding a CV and its structure • Understanding a job application email • Understanding the main points in a speech • outlining positive and negative experiences expressed in short reports <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • describing a photo • discussing the message of quotations • explaining why one would / wouldn't make it in the film industry • presenting an American reality show and discussing the pros and cons of talent shows • giving a group presentation • talking about pros and cons of becoming famous • talking about first impressions based on photos • outlining research results as part of a presentation • comparing two different ways of learning: boarding schools and online learning • commenting on the genre re-enactment • role play: A radio news report • role-playing a discussion between characters • talking about work experience • expressing job preferences • discussion gender stereotypes • role play: acting out an interview • role-playing a conversation between a boy and his parents <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> • describing film characters and the way they react to one another on screen • recognising the features of teen comedy • understanding historic events • understanding the pros and cons of summer / part-time jobs • understanding the reasons for having a particular dream job 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> identifying criteria for a successful job interview producing a video as part of a job application <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> understanding the details of a conversation between wannabe actors / actresses understanding how to structure and give a group presentation identifying the main topics in an interview understanding key points in a radio news report understanding a conversation about summer jobs and gender clichés <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> outlining Carl Laemmle's influence on the American film industry in a post based on a German article recording a voice message based on information given in an English blog creating a news report partially based on German news reports giving a presentation on working conditions for children in Côte d'Ivoire based on an English article 	
--	--	---	--

Klassenstufe 10

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
<p>Making your voice heard</p> <p>Never enough?</p> <p>Exploring culture in new dimensions</p> <p>The digital age</p> <p>Canada</p>	<p>TMS1: Dealing with advertising</p> <p>TMS2: Dealing with factual texts</p> <p>TMS3: Dealing with plays</p>	<p>Sprachliche Strukturen</p> <p>Revision</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbial clauses of time, reason, concession, contrast, comparison, place and direction • modals and their substitute forms • adjectives and adverbs • tenses referring to the future • relative clauses • tenses referring to the present • tenses referring to the past • the past progressive • indirect speech • expressing probability • the passive • conditional sentences <p>new structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • adverbial clauses of purpose and manner • more modals: shall, should, ought to, might, would, used to • the will-future progressive • the relative pronoun which to comment on the main clause • relative clauses with where and when <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • creating an infographic on the life cycle of a T-shirt • writing a post on sustainable living • describing and analysing graffiti • making suggestions on how to improve the school menu • writing a formal letter (unit task) • describing and analysing a cartoon • creating informative slides • writing an application email and a CV (school exchange) • describing how culture is portrayed in films 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Klassenarbeiten • regelmäßige Vokabeltests • Lektüre möglich (oder in 9) • Besuch Englisch Theater <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Ausgabe ab 2019</p> <p>Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit • phasenweiser Wechsel möglich (z. B. Metakommunikation, Unterrichtsstörungen, Klärung interkultureller Aspekte)

		<ul style="list-style-type: none"> • writing a script for an audio adaptation (unit task) <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Summing up an article • Listing tips on how to reduce one's ecological footprint • Summing up what a song is about • Understanding a newsletter • Finding out about project on editing apps from a news article • Understanding Canadian recipes • Understanding a blog post in detail • Listing environmental problems mentioned in news reports • Doing research on British North American Act <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about the digital age based on photos and quotations • Comparing different approaches to learning • Presenting ideas on the future of your school • Discussing the use of filters • Discussing the need to label retouched photos • Acting out a scene • Creating a talk show (unit task) • Discussion colonization • Comparing living conditions • Talking about first impressions of a country • Role-playing an interview for a place on environmental on a school exchange programme • Giving a presentation on an environmental issue • Recording an audio adaptation (unit task) <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding how 'greenwashing' works and outlining its consequences for customers • Describing characters' feelings • Analysing how characters' feelings are conveyed • Understanding a documentary on the lifestyle of people living in the Yukon <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding a talk show on activism • Summing up a song and its message • Understanding the points guests make in a talk show • Understanding a podcast on maple syrup • Understanding a podcast on the conversation of the Okanagan Desert 	
--	--	---	--

		Mediation <ul style="list-style-type: none"> • Writing an email in German based on a formal letter • Sending a voicemail to summarise information from a German website • Writing an email summing up information as found in German statistics • Writing an email on ice hockey based on an English guided tour • Role-playing a conversation based on an English documentary 	
--	--	---	--

Die Gewichtung soll grundsätzlich 40% schriftlich, 60% mündlich sein, außer, wenn nur eine KA geschrieben wird. Dann gilt 30%/70%.

Klassenstufe 11

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
English Around the World Anglophone Countries	<p>Primär: Sachtexte, Filme</p> <p>Aber auch alle für das Abitur benötigten Textprodukte möglich: Blog Comment Letter to the editor Continuation Speech podcast</p> <p>genres: Short Story Drama Novel Poetry non-fictional texts</p>	<p>Sprachliche Strukturen – unterschiedliche Schwerpunkte je nach Leistungsstand der Klasse</p> <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbial clauses of time, reason, concession, contrast, comparison, place and direction • modals and their substitute forms • adjectives and adverbs • tenses referring to the future • relative clauses • tenses referring to the present • tenses referring to the past • the past progressive • indirect speech • expressing probability • the passive • conditional sentences • adverbial clauses of purpose and manner • more modals: shall, should, ought to, might, would, used to • the will-future progressive <p>Vgl. Fachanforderungen Englisch Sek II:</p> <p>Listening: Die SuS können authentische Hör- und Hörsehtexte verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache gesprochen werden. Sie können dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge bringen.</p> <p>Reading: Die SuS können authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen. Sie können ein umfassendes Textverständnis aufbauen (...) zentrale Informationen entnehmen und diese in thematische Zusammenhänge einordnen. (...)</p> <p>Speaking: Die SuS können sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an Gesprächen beteiligen (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Lektüre möglich • Leistungsnachweise: 3 Klausuren (davon 1x Hörverstehen plus Schreiben) (Bewertungsbogen Schreiben wird genutzt) • Englisch Theater <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierungsseiten im Lehrwerk</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Oberstufe, Context oder Pathway, dt.-engl. / engl.-dt. Wörterbücher</p> <p>Fachsprache: Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit</p>

		<p>Writing: Die SuS können Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch verfassen (...)</p> <p>Mediation: Die SuS können - (...) - wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte, auch zu weniger vertrauten Themen, in der jeweils anderen Sprache sowohl schriftlich als auch mündlich adressatengerecht und situationsangemessen für einen bestimmten Zweck wiedergeben.</p>	
--	--	---	--

Klassenstufen 12 und 13

Themen / Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen / Methoden	Lektüren, Lernen am anderen Ort. Leistungsnachweise, Differenzierung, Material / Medien
<p>Die konkreten Unterrichtsinhalte richten sich nach den jeweils gültigen Themenkorridoren.</p> <p>Darüber hinaus richten sich die Themen und Inhalte nach den Fachanforderungen Englisch Sek II</p>	<p>Short Story</p> <p>Drama</p> <p>Novel</p> <p>Poetry</p> <p>Newspaper Article</p> <p>etc.</p>	<p>Vgl. Fachanforderungen Englisch Sek II:</p> <p>Listening: Die SuS können authentische Hör- und Hörsehtexte verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache gesprochen werden. Sie können dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge bringen.</p> <p>Reading: Die SuS können authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen. Sie können ein umfassendes Textverständnis aufbauen (...) zentrale Informationen entnehmen und diese in thematische Zusammenhänge einordnen. (...)</p> <p>Speaking: Die SuS können sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an Gesprächen beteiligen (...)</p> <p>Writing: Die SuS können Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch verfassen (...)</p> <p>Mediation: Die SuS können - (...) - wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte, auch zu weniger vertrauten Themen, in der jeweils anderen Sprache sowohl schriftlich als auch mündlich adressatengerecht und situationsangemessen für einen bestimmten Zweck wiedergeben.</p>	<p>Shakespeare (Ganzschrift) Novel (Ganzschrift)</p> <p>Leistungsnachweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Q1: eAN: 3 (eine Sprechprüfung) , gAN:2 • Q2.1: eAN: 2, gAN:1 • Q2.2: eAN:0, gAN:1 • (Bewertungsbogen Schreiben wird genutzt) • Mediation Teil einer Klausur <p>Differenzierung: Innere und äußere Differenzierung möglich</p> <p>Hilfsmittel, Materialien und Medien: Greenline Oberstufe, Context oder Pathway, dt.-engl. / engl.-dt. Wörterbücher</p> <p>Fachsprache: Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit</p>

Die Gewichtung soll grundsätzlich 40% schriftlich, 60% mündlich sein, außer, wenn nur eine Klausur geschrieben wird. Dann gilt 30% zu 70%.

Überprüfung und Weiterentwicklung: Die Fachschaft evaluiert und überprüft in regelmäßigen Abständen die Aktualität des Fachcurriculums.