



Johann-Heinrich-Voß-Schule Gymnasium der Stadt Eutin

Bismarckstraße 14

23701 Eutin

Telefon: 04521-7946-0

Telefax: 04521-7946-46

Email: Voss-Schule-Eutin@schule.landsh.de

Website: www.voss-schule.de

Schulinternes Fachcurriculum gemäß Fachanforderungen

für das Fach

GESCHICHTE

Sekundarstufe I

Sekundarstufe II

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Geschichte

1 Fachspezifische, prozessbezogene Kompetenzen

Übergeordnetes Ziel: **narrative Kompetenz** als Ausdruck historischen Denkens und reflektierten Geschichtsbewusstseins

Folgende **Teilbereiche** narrativer Kompetenz sind in den Blick zu nehmen:

1.1 Wahrnehmungskompetenz

Wahrnehmung historischer Zeugnisse und Präsentationen, Ableitung von Fragen und Vermutungen, die Grundlage für deren Erschließung sind.

1.2 Erschließungskompetenz

sachgerechter Umgang mit verschiedenen Gattungen von historischen Quellen und Darstellungen, eigene geschichtliche Sachanalysen entwickeln bzw. kritisch überprüfen

1.3 Sachurteilskompetenz

Nutzung eigener und vorliegender Sachanalysen, Bündelung in Sachurteilen, Reflektion eigener und vorliegender Sachurteile

1.4 Orientierungskompetenz

Orientierung in der Lebenspraxis mit Blick auf Gegenwart und Zukunft, Entwicklung reflektierter und reflexiver Einstellungen und Haltungen durch Konstruktion und Dekonstruktion von Werturteilen, Berücksichtigung verschiedener Perspektiven sowie Reflexion des historischen Lernens und seiner Dimensionen.

2 Leistungsbeurteilung

Die Leistungsbeurteilung der Schülerinnen und Schüler (im Folgenden SuS genannt) erfolgt gemäß den Vorgaben in den aktuellen Fachanforderungen des Faches Evangelische Religion (S. 24f. und 34f.)

3 Beitrag des Faches zur Medienbildung

Lernen mit digitalen Medien: Recherche, Texterstellung, Verarbeitung und Speicherung, Produktion und Präsentation; Filmanalyse / filmische Darstellungsmittel, ggf. Einsatz und Erstellung von Tonträgern

Kritische Beleuchtung von historischen Quellen und Darstellungen im Internet (Wissenschaft und Populärkultur)

4 Beitrag des Faches zur Sprachbildung und zur Hinführung zu wissenschaftlichen Denk- und Arbeitsweisen

durchgängige Sprachbildung, Vertiefung von Fachsprache, Einführung in wissenschaftspropädeutisches Arbeiten

5 Unterrichtsbelegung

	Klassenstufe								
Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	E	Q1	Q2
Belegung		Dalton	2std.		2std.	Dalton			
Lehrwerkband		1	2		3	4			

Dalton: Das Fach Geschichte wird in einem von zwei Halbjahren vierstündig unterrichtet.

Lehrwerk: "Geschichte entdecken", Band 1 bis 4

6 Leistungsmessung und -beurteilung:

- Selbstbeurteilungsbögen
- Tests
- offenere Formen der Leistungskontrolle (z. B. eine längere schriftliche Hausaufgabe in der Sek II)
- ggf. Klassenarbeiten (Mittel- und Oberstufe)
- evtl. Referate, Projekte etc. (Sek II)

Formen der Differenzierung:

- unterschiedliche / zusätzliche Aufgaben
- differenzierte Arbeitsbögen

Fördermaßnahmen:

- Förderpläne

Klassenstufe 6

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Thema: Vorgeschichte und Antike – Historische Fundamente unseres Zusammenlebens?					
Spuren der Vergangenheit – Menschen, Zeit und Geschichte	Historische Grundbegriffe: - Quelle - Quellensorten - Periodisierung / Epochen: Antike, Mittelalter, Neuzeit - Zeit / Zeitrechnung - Funktion der Geschichtskunde	Wozu Geschichte? Zeitstrahl – Zeit als Einbahnstraße?	Unterscheidung von Quellensorten Untersuchung und Deutung von Sachquellen	Zeithorizont als historische Dimension Historische Bedingtheit der eigenen Identität	Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte (z. B. Familiengeschichte) Zeitstrahl Einbringen von Realien
Neolithische Revolution – Steinzeit	Altsteinzeit: - Jäger und Sammler Jungsteinzeit: - Sesshaftwerdung Neolithische Revolution	Der Mensch als Ergebnis seiner Umwelt“ Hättest du lieber in der Altsteinzeit oder in der Jungsteinzeit gelebt?	Vergleich: Alt- und Jungsteinzeit	Erkenntnis über die Abhängigkeit des Menschen von der Natur	Lehrererzählung / Jugendbuch
Frühe Hochkultur – Ägypten	Definition „Hochkultur“ Landschaftliche Grundlagen Gesellschafts- und Staatsaufbau Pyramidenbau Schrift	Ägypten – eine Hochkultur?	Umgang mit Definitionen Umgang mit Schaubildern (Gesellschaftspyramide)	Beurteilung einer historischen Fragestellung	Stationenarbeit Schülererzählung / narrative Elemente
Antike Kultur I – Griechenland	Griechische Kultur: - Olympia - Götterwelt Attische Demokratie	Das antike Griechenland - Wurzel unserer Kultur? Attische Demokratie - eine Volksherrschaft?	Umgang mit bildlichen Quellen (z. B. Vasenbilder) Unterscheidung von Quellen und Darstellungen Umgang mit Verfassungsschaubildern Umgang mit Geschichtskarten	Multiperspektivität Kulturelle Prägung von langer Dauer Beurteilung von Interessenkonflikten	Kartenarbeit Arbeit mit Verfassungsschaubildern Arbeit mit bildlichen Quellen Gruppenarbeit (z. B. Gruppenpuzzle mit verschiedenen Sichtweisen)
Antike Kultur II – Rom	Vom Stadtstaat zum Weltreich Gründung Roms: Sage und Wissenschaft Innere Situation: Konflikt und Ausgleich Verbreitung der römischen Kultur	Wie wird aus einem Dorf ein Weltreich? Ausweitung des römischen Weltreiches - zu Gunsten aller?			

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Thema: Das Mittelalter – Eine finstere Zeit?					
Lebens- und Herrschaftsformen im Mittelalter	<p>Grundherrschaft</p> <p>Adliges Leben</p> <p>Lehnswesen und Königsherrschaft</p> <p>Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaisertum z. B.: Investiturstreit</p>	<p>Das Mittelalter- Eine finstere Zeit?</p> <p>Wie mobil ist die mittelalterliche Gesellschaft?</p>	<p>Umgang mit Schaubildern</p> <p>Umgang mit Bildquellen</p> <p>Umgang mit schriftlichen Quellen</p> <p>Verfassen narrativer Darstellungen</p> <p>Einführung in die Interpretation von Bauwerken</p> <p>Lernen am anderen Ort (z. B. „Mittelalter-Märkte“)</p>	<p>Verstehen fremder Mentalitäten und Lebensentwürfe in ihrer ökonomischen, gesellschaftlichen und politischen Bedingtheit (Alteritätsbewusstsein)</p> <p>Einsicht in die Multiperspektivität</p>	<p>Film „Grundherrschaft“</p> <p>Vertiefung der Analyse schriftlicher Quellen</p> <p>Narrative Darstellung (z. B. Zeitungsbericht zu Canossa)</p> <p>Standbild (z. B. Handgang)</p> <p>Pro- und Contra- Debatte (z. B.: Mittelalter – „Eine finstere Zeit“?)</p> <p>Rollenspiel (z. B.: Ratsversammlung)</p>
Die mittelalterliche Stadt - „Keimzelle“ der Moderne?	Leben in der mittelalterlichen Stadt Handel (z. B. Hanse) Zünfte		Vertiefung des Umgangs mit Diagrammen		
Juden, Christen, Muslime – Zusammenleben zwischen Konflikt und Koexistenz	<p>Jüdisches Leben im Mittelalter</p> <p>Kreuzzüge: - Ursachen & Anlass</p>	Kann ein Krieg „heilig“ sein?			

Klassenstufe 7

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Thema: Frühe Neuzeit – Wege in die Moderne?					
Neues Denken und Handeln in der Frühen Neuzeit: Renaissance und Humanismus	Frühkapitalismus Renaissance und Humanismus Geozentrisches Weltbild Leonardo da Vinci	Renaissance und Humanismus – Entstehung des „modernen“ Menschen?	Vertiefung des Umgangs mit Bildquellen Vertiefung des Umgangs mit Geschichtskarten Unterscheidung Geschichtskarten – historische Karten	Einsicht in die Veränderbarkeit menschlicher Lebensbedingungen und ihre Ambivalenz (Krise und Neubeginn, Gewinner und Verlierer...)	Vertiefung des Umgangs mit Bildquellen Vertiefung des Umgangs mit Geschichtskarten Unterscheidung Geschichtskarten – historische Karten
Neues Denken und Handeln in der Frühen Neuzeit: Entdecker und Entdeckte	Kolumbus und Entdeckung Amerikas Eroberung des Aztekenreiches Europäisierung der Welt	Die Entdeckung Amerikas 1492 – Anlass zum Feiern oder zum Fluchen?			
Neues Denken und Handeln in der Frühen Neuzeit: Reformation und Konfessionalisierung	Martin Luther & Reformation Bauernkrieg Gegenreformation Augsburger Religionsfrieden Dreißigjähriger Krieg				
Moderner Staat I: Absolutismus	Ludwig XIV. Moderner Staat Merkantilismus Ständegesellschaft	Absolutismus – Entstehung des modernen Staates?	Auswertung der Symbolik historischer Bauwerke, Merkmale, Formen, Absicht, Wirkung	Intensivierung von Herrschaft Legitimation und ihre Fragestellung Wege historischer Veränderungen: radikal – gemäßigt, von unten – von oben	

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Moderner Staat II: Aufklärung und Revolution	Ideen Aufklärung Begriff „Revolution“ Französische Revolution Ursachen, Anlass & Verlauf der Revolution Napoleon Ende und Folgen der Revolution	Die Französische Revolution – "Unvermögen" oder "Zentrum der Weltgeschichte"?	Auswertung der Symbolik historischer Bauwerke, Merkmale, Formen, Absicht, Wirkung	Intensivierung von Herrschaft Legitimation und ihre Fragestellung Wege historischer Veränderungen: radikal – gemäßigt, von unten – von oben	Vertiefung des Umgangs mit Bildquellen Vertiefung des Umgangs mit Geschichtskarten Unterscheidung Geschichtskarten – historische Karten
Industrialisierung und gesellschaftlicher Wandel	England als Vorreiter Erfindungen Gründe und Folgen der Industrialisierung Industrialisierung in Deutschland Auswirkungen auf Natur und Umwelt Die Soziale Frage – Problematik & Lösungsversuche	Industrialisierung – Fluch oder Segen?	Umgang mit Statistiken und Grafiken	Leistungen und Kosten radikalen Strukturwandels Höherer Lebensstandard auf Kosten von Natur und Umwelt	Umgang mit Statistiken

Klassenstufe 9

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz (ehemals Methodenkompetenz)	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Thema: Deutschland zwischen Beharrung und Fortschritt vom „langen“ 19. Jahrhundert zur ersten Demokratie					
Liberalen und nationalen Bestrebungen im 19. Jahrhundert	Wiener Kongress Vormärz Nationalismus und Liberalismus Ursachen, Anlass und Verlauf der Deutschen Revolution von 1848 Gründe für das Scheitern der Revolution	Die Ambivalenz der Wiener Ordnung Warum scheiterte die Revolution von 1848/49?	Umgang mit Karikaturen und politischen (Spott-) Liedern	Demokratie – keine Selbstverständlichkeit Die Bedeutung der nationalen Identität in Geschichte und Gegenwart	
Das Deutsche Kaiserreich	Reichsgründung, Verfassung und Herrschaft Nationalismus und Militarismus Die Ära Bismarck – innen- und außenpolitische Perspektiven	Das Kaiserreich zwischen Rückständigkeit und Modernität	Umgang mit Historienbildern Deutung von Denkmälern	Die Bedeutung der nationalen Identität in Geschichte und Gegenwart Inklusion und Exklusion als historische Mechanismen Chancen und Risiken von Gedenktagen	evtl. Exkursion "Schule im Kaiserreich" (Schulmuseum Hamburg)
Kolonialismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg	Grundlagen des Kolonialismus Der Erste Weltkrieg – Vorgeschichte, Verlauf, Ergebnis	Der Erste Weltkrieg und die Frage nach der Schuld	Umgang mit Dokumentarfilmen	Multikausale Erklärungsmuster / Multiperspektivität Kolonialismus und Unterentwicklung	
Die Welt nach dem Ersten Weltkrieg	Kommunismus, Demokratie, Faschismus – Grundlagen politischer (Weltanschauungs-) Konzepte	Kommunismus und Faschismus – Antworten auf die Krise der Moderne?	Politische Systeme vergleichen	Bewusstsein für die gesellschaftlichen Auswirkungen von Kriegen	
Weimarer Republik	Revolution und Neuordnung 1918 Versailler Vertrag Weimarer Verfassung	Die Weimarer Republik – zum Scheitern verurteilt?	Verfassungsschaubilder auswerten Umgang mit Wahlplakaten	Bewusstsein für die Fragilität politischer und v.a. demokratischer Systeme	

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz (ehemals Methodenkompetenz)	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
	Politische und wirtschaftliche Krisen der Weimarer Republik Das Ende der Weimarer Republik		Historische Sachurteile untersuchen – Historikernarrationen nachvollziehen		
Thema: Deutschland Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg und Shoah					
Das national- sozialistische Deutschland	NS-Ideologie Gesellschaftliche Mechanismen (Volksgemeinschaft) Durchsetzung und Struktur der NS- Herrschaft Jugend unter dem Hakenkreuz	Die NS-Gesellschaft zwischen Inklusion und Exklusion	Einführung in die Interpretation politischer Reden Vertiefung der Analyse dokumentarischer Filme Fotographien als historische Quellen	Mechanismen von Manipulation, Anpassung und Gehorsam	
Zweiter Weltkrieg und Shoa	Antisemitismus und Shoa Eroberungs- und Vernichtungspolitik im Zweiten Weltkrieg Widerstand		Referate	Gegenwartsbedeutung von Geschichte reflektieren	Exkursionen nach Ahrensböök oder Neuengamme

Klassenstufe 10

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Thema: Deutschland, Europa und die Welt seit 1945: Von der Spaltung zur Integration?					
Deutschland nach 1945: Die doppelte Staatsgründung	Die Teilung Deutschlands im internationalen Rahmen	Situation in der Nachkriegszeit Potsdamer Abkommen und seine Folgen Entstehung der beiden deutschen Staaten im Zeichen des Kalten Krieges	Lieder und Filme als Quellen analysieren und bewerten Analyse von Verfassungen Redeanalyse (Interpretation politischer Reden)		
Der Kalte Krieg – Entstehung, Verlauf, Ende (1945/49-1989/91)	Blockbildung (NATO und Warschauer Pakt) Machtpolitik im Zeichen von Ideologie Friedenssicherung im Atomzeitalter: Der Weg zur Entspannungspolitik Dekolonisation und regionale Konfliktherde	War der „Kalte Krieg“ vermeidbar? Wann war der „Kalte Krieg“ am „kältesten“? Das Abschreckungssystem – eine stabile Friedensordnung? Der 11. September 2001 – Beginn einer neuen Ära?	Selbstständige Analyse und Interpretation von Quellen und Darstellungen Chancen und Grenzen von Zeitleisten	Offenheit und Determinierung geschichtlicher Entwicklungen Ideologische versus machtpolitische Konfliktebene Perspektivität	Visuelle Medien im Zeichen ideologischer Konfrontation: Stereotypen des „Kalten Krieges“ (z. B. Karikaturen, „Schwarzer Kanal“, „James Bond“) Längsschnittartiges Vorgehen bei der Betrachtung des Ost-West-Konfliktes / Kalten Krieges
Deutschland – geteilt und geeint	Konfrontation der beiden deutschen Staaten im Zeichen des Kalten Krieges	(Wieder-)Vereinigung: Friedliche Revolution oder (wirtschaftlicher und politischer) Zusammenbruch der DDR?	Zeitzeugenbefragungen durchführen und auswerten Dokumentarfilme analysieren	Trennende und verbindende Prägungen: Sprache, Mentalitäten, Identifikation	Querschnittartige Betrachtungen einzelner Abschnitte (DDR bis zum Mauerbau / in der Ära Honecker bzw. Bundesrepublik bis und nach 1966/68)
Bundesrepublik und DDR	Politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und sozialkulturelle Entwicklung der Bundesrepublik (u. a. Ära Adenauer, 1968) Politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und sozialkulturelle Entwicklung der DDR (u. a. 17. Juni 1953, Stasi, SED-Herrschaft)	BRD: Kontinuität und Wandel (Zweimal Bundesrepublik – Bruch 1966/68?) DDR: Wohlfahrtsstaat oder Diktatur?	Lieder und Filme als Quellen analysieren und bewerten Vergleich unterschiedlicher Quellengattungen hinsichtlich ihres Aussagewertes	Geschichte als Gegenwart	Fallanalysen (z. B. zur RAF) Stationenlernen

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Deutschland in Europa	Grundzüge des europäischen Gedankens und der europäischen Integration Die deutsch-französischen Beziehungen nach 1945/49	Die EU - eine Erfolgsgeschichte?	Umgang mit Massenmedien	Europäische und nationale Identität	
Die Welt nach 1990 - Ende der Geschichte?	Politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und soziokulturelle Entwicklungen nach 1990 (u .a. das wiedervereinigte Deutschland, der 11. September und die Folgen, Corona-Krise)	Das wiedervereinigte Deutschland - Teilung überwunden?	Umgang mit Fake News		
Geschichte als Konstruktion	Nach Auswahl durch SuS und Lehrkraft (z. B. deutsche Gedenktage, „Stolpersteine“, Geschichte in aktuellen Medien / Filmen, nationale Symbole ...)	Geschichte – „Lernen von Fakten“ oder „Deutung der Vergangenheit“? Geschichte – Mittel zur Identitätsstiftung?	Narration und Visualisierung: Selbstständige Darstellung von Geschichte	(De-)Konstruktion von Geschichte Geschichte als Mittel im Kampf politischer und ideologischer Standpunkte	Projekt Fallanalyse Archivarbeit

fettgedruckt = Vorgaben aus den neuen Fachanforderungen; obligatorisch

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungs-kompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Thema 1: Vergangenheit und Gegenwart – Lernen aus der Geschichte? (20 Stunden)					
Geschichte	historische Hintergründe zu aktuellen Geschehnissen nach Wahl der Lehrkraft	<p>Geschichte – mehr als Daten und Fakten?</p> <p>Genetisches Erzählen – Orientierung durch Chronologie?</p> <p>Quellen – authentische Wiedergabe der Realität?</p> <p>Historische Darstellungen – plausible Konstruktionen von Geschichte?</p> <p>Gedenktage – kollektives Erinnern? Zeitzeugenberichte – authentische Quellen oder subjektiv geprägte Erinnerungen?</p> <p>Spielfilme – adäquate Annäherung an die Geschichte?</p>	<p>unterschiedliche historische Zugänge</p> <p>propädeutische Grundlagen (Umgang mit Text- und Bildquellen etc.)</p> <p>fachmethodische Herangehensweisen</p>	<p>Geschichtskultur</p> <p>Konstruktionscharakter von Geschichte</p> <p>Kollektive Erinnerung / Erinnerungsorte</p>	<p>Vorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitzeugengespräch - Analyse von Spielfilmen / Dokumentationen zu historischen Themen - Exkursion zu einem Denkmal
Thema 2: Begegnungen von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration? (5+5+10 Stunden)					
Migration in der Geschichte	Definition „Migration“ Griechische Kolonisation Völkerwanderung	Kulturübertragung – wechselseitige Beeinflussung?			
Christliche und islamische Welt	Kreuzzüge Kulturkontakte im maurischen Spanien	<p>Die Weltreligionen auf engstem Raum – (wie) ist gelebte Toleranz möglich?</p> <p>Muslime, Christen und Juden im maurischen Spanien oder im Osmanischen Reich – Modelle des friedlichen Zusammenlebens?</p>		Dekonstruktion von Legitimationen (z. B. für die Kreuzzüge, für den Imperialismus)	

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungs-kompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Kolonialismus und Imperialismus	Kolonialismus Imperialismus	Europäische Expansion – auf wessen Kosten und zu wessen Nutzen? Europa und Südamerika – Unterwerfung oder Assimilation?	Umgang mit Imperialismustheorien		Imperialismustheorien
Thema 3: Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft – Kontinuität und Brüche (8+8+9 Stunden)					
Feudalismus	Grundherrschaft Lehnswesen Mittelalterliche Stadt	Grundherrschaft – Unterdrückung und Ausbeutung oder Schutz und soziale Fürsorge? Stadt – Keimzelle der Moderne?		Geschichtskultur Subjektivität von Quellen Multiperspektivität Ideologiekritik	
Renaissance und (Früh-)Kapitalismus	Renaissance (Früh-)Kapitalismus Protestantische Arbeitsethik	Renaissance – Beginn der Neuzeit? Kapitalismus – Gewinner und Verlierer Protestantische Ethik – eine Triebkraft der Geschichte?	Umgang mit historischen Theorien (Max Weber)	Dekonstruktion von Legitimationen (z. B. für die Kreuzzüge, für den Imperialismus)	historische Theorien (Max Weber)
Industrialisierung	Industrialisierung und ihre Folgen	Industrialisierung – eine (industrielle) Revolution? Soziale Ungleichheit – naturgegeben oder gesellschaftlich erzeugt? Schäden für Natur und Umwelt – Preis des Fortschritts? Industrialisierung – Fluch oder Segen?	Umgang mit Statistiken		Statistiken

Klassenstufe Q1

fettgedruckt = Vorgaben aus den neuen Fachanforderungen; obligatorisch

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Q 1.1: Die Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive – angeboren, egalitär, unteilbar und universell? (14+10+6 Stunden)					
Französische Revolution	Die Philosophie der Aufklärung Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte in der Französische Revolution	Die Philosophie der Aufklärung – existieren angeborene Menschenrechte? Menschenrechte in der Französischen Revolution – warum nicht allen Menschen zugestanden?	Umgang mit historischen Vergleichen Umgang mit Verfassungen	Geschichtskultur Subjektivität von Quellen Multiperspektivität Ideologiekritik	Darstellungstexte für historischen Kontext
Revolution von 1848	Wiener Kongress Vormärz und Revolution von 1848 Debatte um die Grundrechte in Deutschland 1848/49	1848/49 – eine „halbe“ Revolution?			Darstellungstexte für historischen Kontext
Grundrechte	Die Grundrechte im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland	"Bonn ist nicht Weimar"?			Darstellungstexte für historischen Kontext, Material zur Wertschätzung des Grundgesetzes
Q 1.2: Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert – Realität oder Konstruktion? (16+14 Stunden)					
"Deutschland" im "langen" 19. Jahrhundert	Die Idee der Nation Der Weg zum deutschen Nationalstaat im 19. Jahrhundert: Gründung des Kaiserreichs Das Kaiserreich Nationalismus und „Weltpolitik“ vor dem Ersten Weltkrieg	Die Nation – ein Mythos? Einigung Deutschlands – von unten oder von oben? 1871 – Vollendung der Revolution von 1848? Das Kaiserreich – Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen? Ausbruch des Ersten Weltkriegs - „hineingeschlittert“?	Umgang mit Karikaturen Umgang mit (Historien-) Bildern	Geschichtskultur Subjektivität von Quellen Multiperspektivität Ideologiekritik	Darstellungstexte für historischen Kontext

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Das geteilte Deutschland	<p>Deutschland 1949-1989</p> <p>West- und Ostintegration der beiden deutschen Staaten</p> <p>Mauerbau 1961</p> <p>Neue Ostpolitik: "Wandel durch Annäherung"</p> <p>Die friedliche Revolution 1989 und die deutsche Wiedervereinigung</p>	Deutschland 1949-1989: Zwei Staaten - eine Nation?	<p>Zeitgenössische Nachrichtensendungen, evtl. Oral History</p>		Darstellungstexte für historischen Kontext

Klassenstufe Q2

fettgedruckt = Vorgaben aus den neuen Fachanforderungen; obligatorisch

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Q 2.1: Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme (4 + 6 + 12 + 8 Stunden)					
Weltanschauungen und Gesellschaftskonzeptionen des 19. und 20. Jahrhunderts	Liberalismus, Sozialismus, Faschismus	Weltanschauungen gleich Ideologien? Liberalismus, Sozialismus und Faschismus – nach wie vor aktuelle Vorstellungen?		Geschichtskultur Subjektivität von Quellen Multiperspektivität	Darstellungstexte für historischen Kontext
Weimarer Republik	Chancen und Scheitern der ersten deutschen Demokratie	Die Weimarer Republik – Demokratie ohne Demokraten? Die Weimarer Republik – zwangsläufiges Scheitern oder Zerstörung der Demokratie?	Umgang mit Wahlplakaten	Ideologiekritik	Darstellungstexte für historischen Kontext
Nationalsozialistische Diktatur	NS-Ideologie NS- Herrschaftssystem "Volksgemeinschaft": Integration und Ausgrenzung Propaganda und Selbstdarstellung des NS; Führerkult Judenverfolgung und Holocaust Nationalsozialismus in der Geschichtskultur	Die Deutschen im NS – Hitlers willige Volksgenossen? Holocaust – Wissen, Nicht-Wissen, Nicht-Wissen-Wollen? Der Nationalsozialismus – Vergangenheit, die nie vergeht?	Sprache des Nationalsozialismus		Exkursionen: z. B. Ahrensböök, Neuengamme Darstellungstexte für historischen Kontext
Der Sozialismus in der DDR	Die Sowjetunion und die Gründung der DDR Politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Strukturen	Die Debatte über die DDR als Unrechtsstaat	evtl. Oral History		Darstellungstexte für historischen Kontext
Q2.2: Dauerhafter Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte (15 + 15 Stunden)					

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Friedensverträge im Vergleich	Wiener Kongress Versailler Vertrag Alliierte Kriegskonferenzen am Ende des Zweiten Weltkriegs	Frieden - nur Abwesenheit von Krieg? Gleichgewicht der Kräfte – ein funktionierendes Ordnungsmodell für Europa?	Umgang mit Friedensverträge	Geschichtskultur Subjektivität von Quellen Multiperspektivität Ideologiekritik	Darstellungstexte für historischen Kontext
Internationale Beziehungen in der bipolaren Welt Entwicklungen nach 1990 in der multipolaren Welt	Kalter Krieg UNO NATO	Gegenseitige Abschreckung – eine erfolgreiche Friedensstrategie? UNO und NATO als multilaterale Ordnungshüter? • Das Ende des Kalten Krieges - "The End of history"?			Darstellungstexte für historischen Kontext