



## **Johann-Heinrich-Voß-Schule Gymnasium der Stadt Eutin**

Bismarckstraße 14  
23701 Eutin  
Telefon: 04521-7946-0  
Telefax: 04521-7946-46  
Email: Voss-Schule-Eutin@schule.landsh.de  
Website: [www.voss-schule.de](http://www.voss-schule.de)

**Schulinternes Fachcurriculum gemäß Fachanforderungen**

**für das Fach**

# **GESCHICHTE**

**Sekundarstufe I**

**Sekundarstufe II**

# Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Geschichte

## 1 Fachspezifische, prozessbezogene Kompetenzen

Übergeordnetes Ziel: **narrative Kompetenz** als Ausdruck historischen Denkens und reflektierten Geschichtsbewusstseins

Folgende **Teilbereiche** narrativer Kompetenz sind in den Blick zu nehmen:

### 1.1 Wahrnehmungskompetenz

Wahrnehmung historischer Zeugnisse und Präsentationen, Ableitung von Fragen und Vermutungen, die Grundlage für deren Erschließung sind.

### 1.2 Erschließungskompetenz

sachgerechter Umgang mit verschiedenen Gattungen von historischen Quellen und Darstellungen, eigene geschichtliche Sachanalysen entwickeln bzw. kritisch überprüfen

### 1.3 Sachurteilskompetenz

Nutzung eigener und vorliegender Sachanalysen, Bündelung in Sachurteilen, Reflektion eigener und vorliegender Sachurteile

### 1.4 Orientierungskompetenz

Orientierung in der Lebenspraxis mit Blick auf Gegenwart und Zukunft, Entwicklung reflektierter und reflexiver Einstellungen und Haltungen durch Konstruktion und Dekonstruktion von Werturteilen, Berücksichtigung verschiedener Perspektiven sowie Reflexion des historischen Lernens und seiner Dimensionen.

## 2 Leistungsbeurteilung

Die Leistungsbeurteilung der Schülerinnen und Schüler (im Folgenden SuS genannt) erfolgt gemäß den Vorgaben in den aktuellen Fachanforderungen des Faches Evangelische Religion (S. 24f. und 34f.)

### **3 Beitrag des Faches zur Medienbildung**

Lernen mit digitalen Medien: Recherche, Texterstellung, Verarbeitung und Speicherung, Produktion und Präsentation; Filmanalyse / filmische Darstellungsmittel, ggf. Einsatz und Erstellung von Tonträgern

Kritische Beleuchtung von historischen Quellen und Darstellungen im Internet (Wissenschaft und Populärkultur)

### **4 Beitrag des Faches zur Sprachbildung und zur Hinführung zu wissenschaftlichen Denk- und Arbeitsweisen**

durchgängige Sprachbildung, Vertiefung von Fachsprache, Einführung in wissenschaftspropädeutisches Arbeiten

### **5 Unterrichtsbelegung**

	Klassenstufe									
Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	E	Q1	Q2	
Belegung		Dalton	2std.		2std.	Dalton				
Lehrwerkband		1	2		3	4				

Dalton: Das Fach Geschichte wird in einem von zwei Halbjahres vierstündig unterrichtet.

Lehrwerk: "Geschichte entdecken", Band 1 bis 4

## **6 Leistungsmessung und -beurteilung:**

- Selbstbeurteilungsbögen
- Tests
- offenere Formen der Leistungskontrolle (z. B. eine längere schriftliche Hausaufgabe in der Sek II)
- ggf. Klassenarbeiten (Mittel- und Oberstufe)
- evtl. Referate, Projekte etc. (Sek II)

Formen der Differenzierung:

- unterschiedliche / zusätzliche Aufgaben
- differenzierte Arbeitsbögen

Fördermaßnahmen:

- Förderpläne

## Klassenstufe 6

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
<b>Thema: Vorgeschichte und Antike – Historische Fundamente unseres Zusammenlebens?</b>					
Spuren der Vergangenheit – Menschen, Zeit und Geschichte	Historische Grundbegriffe: - Quelle - Quellensorten - Periodisierung / Epochen: Antike, Mittelalter, Neuzeit - Zeit / Zeitrechnung - Funktion der Geschichtskunde	Wozu Geschichte?  Zeitstrahl – Zeit als Einbahnstraße?	Unterscheidung von Quellensorten  Untersuchung und Deutung von Sachquellen	Zeithorizont als historische Dimension  Historische Bedingtheit der eigenen Identität	Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte (z. B. Familiengeschichte)  Zeitstrahl  Einbringen von Realien
Neolithische Revolution – Steinzeit	Altsteinzeit: - Jäger und Sammler Jungsteinzeit: - Sesshaftwerdung Neolithische Revolution	Der Mensch als Ergebnis seiner Umwelt“  Hättest du lieber in der Altsteinzeit oder in der Jungsteinzeit gelebt?	Vergleich: Alt- und Jungsteinzeit	Erkenntnis über die Abhängigkeit des Menschen von der Natur	Lehrerzählung / Jugendbuch
Frühe Hochkultur – Ägypten	Definition „Hochkultur“ Landschaftliche Grundlagen Gesellschafts- und Staatsaufbau Pyramidenbau Schrift	Ägypten – eine Hochkultur?	Umgang mit Definitionen  Umgang mit Schaubildern (Gesellschaftspyramide)	Beurteilung einer historischen Fragestellung	Stationenarbeit  Schülererzählung / narrative Elemente
Antike Kultur I – Griechenland	Griechische Kultur: - Olympia - Götterwelt  Attische Demokratie	Das antike Griechenland - Wurzel unserer Kultur?  Attische Demokratie - eine Volksherrschaft?	Umgang mit bildlichen Quellen (z. B. Vasenbilder)  Unterscheidung von Quellen und Darstellungen  Umgang mit Verfassungsschaubildern  Umgang mit Geschichtskarten	Multiperspektivität  Kulturelle Prägung von langer Dauer  Beurteilung von Interessenkonflikten	Kartenarbeit  Arbeit mit Verfassungsschaubildern  Arbeit mit bildlichen Quellen  Gruppenarbeit (z. B. Gruppenpuzzle mit verschiedenen Sichtweisen)
Antike Kultur II – Rom	Vom Stadtstaat zum Weltreich Gründung Roms: Sage und Wissenschaft Innere Situation: Konflikt und Ausgleich Verbreitung der römischen Kultur	Wie wird aus einem Dorf ein Weltreich?  Ausweitung des römischen Weltreiches - zu Gunsten aller?			

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
<b>Thema: Das Mittelalter – Eine finstere Zeit?</b>					
Lebens- und Herrschaftsformen im Mittelalter	Grundherrschaft  Adliges Leben  Lehnswesen und Königsherrschaft  Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaisertum z. B.: Investiturstreit	Das Mittelalter- Eine finstere Zeit?  Wie mobil ist die mittelalterliche Gesellschaft?	Umgang mit Schaubildern  Umgang mit Bildquellen  Umgang mit schriftlichen Quellen  Verfassen narrativer Darstellungen  Einführung in die Interpretation von Bauwerken  Lernen am anderen Ort (z. B. „Mittelalter-Märkte“)	Verstehen fremder Mentalitäten und Lebensentwürfe in ihrer ökonomischen, gesellschaftlichen und politischen Bedingtheit (Alteritätsbewusstsein)  Einsicht in die Multiperspektivität	Film „Grundherrschaft“  Vertiefung der Analyse schriftlicher Quellen  Narrative Darstellung (z. B. Zeitungsbericht zu Canossa)  Standbild (z. B. Handgang)  Pro- und Contra- Debatte (z. B.: Mittelalter – „Eine finstere Zeit“?)  Rollenspiel (z. B.: Ratsversammlung)
Die mittelalterliche Stadt - „Keimzelle“ der Moderne?	Leben in der mittelalterlichen Stadt Handel (z. B. Hanse) Zünfte		Vertiefung des Umgangs mit Diagrammen		
Juden, Christen, Muslime – Zusammenleben zwischen Konflikt und Koexistenz	Jüdisches Leben im Mittelalter  Kreuzzüge: - Ursachen & Anlass	Kann ein Krieg „heilig“ sein?			

## Klassenstufe 7

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
<b>Thema: Frühe Neuzeit – Wege in die Moderne?</b>					
Neues Denken und Handeln in der Frühen Neuzeit: Renaissance und Humanismus	Frühkapitalismus Renaissance und Humanismus Geozentrisches Weltbild Leonardo da Vinci	Renaissance und Humanismus – Entstehung des „modernen“ Menschen?	Vertiefung des Umgangs mit Bildquellen	Einsicht in die Veränderbarkeit menschlicher Lebensbedingungen und ihre Ambivalenz (Krise und Neubeginn, Gewinner und Verlierer...)	Vertiefung des Umgangs mit Bildquellen
Neues Denken und Handeln in der Frühen Neuzeit: Entdecker und Entdeckte	Kolumbus und Entdeckung Amerikas Eroberung des Aztekenreiches Europäisierung der Welt	Die Entdeckung Amerikas 1492 – Anlass zum Feiern oder zum Fluchen?	Vertiefung des Umgangs mit Geschichtskarten  Unterscheidung Geschichtskarten – historische Karten	Vertiefung des Umgangs mit Geschichtskarten  Unterscheidung Geschichtskarten – historische Karten	
Neues Denken und Handeln in der Frühen Neuzeit: Reformation und Konfessionalisierung	Martin Luther & Reformation Bauernkrieg Gegenreformation Augsburger Religionsfrieden Dreißigjähriger Krieg				
Moderner Staat I: Absolutismus	Ludwig XIV. Moderner Staat Merkantilismus Ständegesellschaft	Absolutismus – Entstehung des modernen Staates?	Auswertung der Symbolik historischer Bauwerke, Merkmale, Formen, Absicht, Wirkung	Intensivierung von Herrschaft Legitimation und ihre Fragestellung Wege historischer Veränderungen: radikal – gemäßigt, von unten – von oben	

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Moderner Staat II: Aufklärung und Revolution	Ideen Aufklärung  Begriff „Revolution“  Französische Revolution  Ursachen, Anlass & Verlauf der Revolution  Napoleon  Ende und Folgen der Revolution	Die Französische Revolution – "Unvermögen" oder "Zentrum der Weltgeschichte"?	Auswertung der Symbolik historischer Bauwerke, Merkmale, Formen, Absicht, Wirkung	Intensivierung von Herrschaft Legitimation und ihre Fragestellung  Wege historischer Veränderungen: radikal – gemäßigt, von unten – von oben	Vertiefung des Umgangs mit Bildquellen  Vertiefung des Umgangs mit Geschichtskarten  Unterscheidung Geschichtskarten – historische Karten
Industrialisierung und gesellschaftlicher Wandel	England als Vorreiter  Erfindungen  Gründe und Folgen der Industrialisierung  Industrialisierung in Deutschland  Auswirkungen auf Natur und Umwelt  Die Soziale Frage – Problematik & Lösungsversuche	Industrialisierung – Fluch oder Segen?	Umgang mit Statistiken und Grafiken	Leistungen und Kosten radikalen Strukturwandels  Höherer Lebensstandard auf Kosten von Natur und Umwelt	Umgang mit Statistiken

## Klassenstufe 9

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz (ehemals Methodenkompetenz)	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
<b>Thema: Deutschland zwischen Beharrung und Fortschritt vom „langen“ 19. Jahrhundert zur ersten Demokratie</b>					
Liberale und nationale Bestrebungen im 19. Jahrhundert	Wiener Kongress  Vormärz  Nationalismus und Liberalismus  Ursachen, Anlass und Verlauf der Deutschen Revolution von 1848  Gründe für das Scheitern der Revolution	Die Ambivalenz der Wiener Ordnung  Warum scheiterte die Revolution von 1848/49?	Umgang mit Karikaturen und politischen (Spott-) Liedern	Demokratie – keine Selbstverständlichkeit  Die Bedeutung der nationalen Identität in Geschichte und Gegenwart	
Das Deutsche Kaiserreich	Reichsgründung, Verfassung und Herrschaft  Nationalismus und Militarismus  Die Ära Bismarck – innen- und außenpolitische Perspektiven	Das Kaiserreich zwischen Rückständigkeit und Modernität	Umgang mit Historienbildern  Deutung von Denkmälern	Die Bedeutung der nationalen Identität in Geschichte und Gegenwart  Inklusion und Exklusion als historische Mechanismen  Chancen und Risiken von Gedenktagen	evtl. Exkursion "Schule im Kaiserreich" (Schulmuseum Hamburg)
Kolonialismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg	Grundlagen des Kolonialismus  Der Erste Weltkrieg – Vorgeschichte, Verlauf, Ergebnis	Der Erste Weltkrieg und die Frage nach der Schuld	Umgang mit Dokumentarfilmen	Multikausale Erklärungsmuster / Multiperspektivität  Kolonialismus und Unterentwicklung	
Die Welt nach dem Ersten Weltkrieg	Kommunismus, Demokratie, Faschismus – Grundlagen politischer (Weltanschauungs-) Konzepte	Kommunismus und Faschismus – Antworten auf die Krise der Moderne?	Politische Systeme vergleichen	Bewusstsein für die gesellschaftlichen Auswirkungen von Kriegen	
Weimarer Republik	Revolution und Neuordnung 1918  Versailler Vertrag  Weimarer Verfassung	Die Weimarer Republik – zum Scheitern verurteilt?	Verfassungsschaubilder auswerten  Umgang mit Wahlplakaten	Bewusstsein für die Fragilität politischer und v.a. demokratischer Systeme	

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz (ehemals Methodenkompetenz)	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
	Politische und wirtschaftliche Krisen der Weimarer Republik  Das Ende der Weimarer Republik		Historische Sachurteile untersuchen – Historikernarrationen nachvollziehen		
<b>Thema: Deutschland Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg und Shoah</b>					
Das nationalsozialistische Deutschland	NS-Ideologie  Gesellschaftliche Mechanismen (Volksgemeinschaft)  Durchsetzung und Struktur der NS-Herrschaft  Jugend unter dem Hakenkreuz	Die NS-Gesellschaft zwischen Inklusion und Exklusion	Einführung in die Interpretation politischer Reden  Vertiefung der Analyse dokumentarischer Filme  Photographien als historische Quellen	Mechanismen von Manipulation, Anpassung und Gehorsam	
Zweiter Weltkrieg und Shoah	Antisemitismus und Shoah  Eroberungs- und Vernichtungspolitik im Zweiten Weltkrieg  Widerstand		Referate	Gegenwartsbedeutung von Geschichte reflektieren	Exkursionen nach Ahrensbök oder Neuengamme

## Klassenstufe 10

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
<b>Thema: Deutschland, Europa und die Welt seit 1945: Von der Spaltung zur Integration?</b>					
Deutschland nach 1945: Die doppelte Staatsgründung	Die Teilung Deutschlands im internationalen Rahmen	Situation in der Nachkriegszeit  Potsdamer Abkommen und seine Folgen  Entstehung der beiden deutschen Staaten im Zeichen des Kalten Krieges	Lieder und Filme als Quellen analysieren und bewerten  Analyse von Verfassungen  Redeanalyse (Interpretation politischer Reden)		
Der Kalte Krieg – Entstehung, Verlauf, Ende (1945/49- 1989/91)	Blockbildung (NATO und Warschauer Pakt)  Machtpolitik im Zeichen von Ideologie  Friedenssicherung im Atomzeitalter: Der Weg zur Entspannungspolitik  Dekolonisation und regionale Konfliktherde	War der „Kalte Krieg“ vermeidbar?  Wann war der „Kalte Krieg“ am „kältesten“?  Das Abschreckungssystem – eine stabile Friedensordnung?  Der 11. September 2001 – Beginn einer neuen Ära?	Selbstständige Analyse und Interpretation von Quellen und Darstellungen  Chancen und Grenzen von Zeitleisten	Offenheit und Determinierung geschichtlicher Entwicklungen  Ideologische versus machtpolitische Konfliktebene  Perspektivität	Visuelle Medien im Zeichen ideologischer Konfrontation: Stereotypen des „Kalten Krieges (z. B. Karikaturen, „Schwarzer Kanal“, „James Bond“)  Längsschnittartiges Vorgehen bei der Betrachtung des Ost-West-Konfliktes / Kalten Krieges
Deutschland – geteilt und geeint	Konfrontation der beiden deutschen Staaten im Zeichen des Kalten Krieges	(Wieder-)Vereinigung: Friedliche Revolution oder (wirtschaftlicher und politischer) Zusammenbruch der DDR?	Zeitzeugenbefragungen durchführen und auswerten  Dokumentarfilme analysieren	Trennende und verbindende Prägungen: Sprache, Mentalitäten, Identifikation	Querschnittartige Betrachtungen einzelner Abschnitte (DDR bis zum Mauerbau / in der Ära Honecker bzw. Bundesrepublik bis und nach 1966/68)
Bundesrepublik und DDR	Politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und soziokulturelle Entwicklung der Bundesrepublik (u. a. Ära Adenauer, 1968)  Politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und soziokulturelle Entwicklung der DDR (u. a. 17. Juni 1953, Stasi, SED-Herrschaft)	BRD: Kontinuität und Wandel (Zweimal Bundesrepublik – Bruch 1966/68?)  DDR: Wohlfahrtsstaat oder Diktatur?	Lieder und Filme als Quellen analysieren und bewerten  Vergleich unterschiedlicher Quellengattungen hinsichtlich ihres Aussagewertes	Geschichte als Gegenwart	Fallanalysen (z. B. zur RAF)  Stationenlernen

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Deutschland in Europa	Grundzüge des europäischen Gedankens und der europäischen Integration  Die deutsch-französischen Beziehungen nach 1945/49	Die EU - eine Erfolgsgeschichte?	Umgang mit Massenmedien	Europäische und nationale Identität	
Die Welt nach 1990 - Ende der Geschichte?	Politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und soziokulturelle Entwicklungen nach 1990 (u.a. das wiedervereinigte Deutschland, der 11. September und die Folgen, Corona-Krise)	Das wiedervereinigte Deutschland - Teilung überwunden?	Umgang mit Fake News		
Geschichte als Konstruktion	Nach Auswahl durch SuS und Lehrkraft (z.B. deutsche Gedenktage, „Stolpersteine“, Geschichte in aktuellen Medien / Filmen, nationale Symbole ...)	Geschichte – „Lernen von Fakten“ oder „Deutung der Vergangenheit“?  Geschichte – Mittel zur Identitätsstiftung?	Narration und Visualisierung: Selbstständige Darstellung von Geschichte	(De-)Konstruktion von Geschichte  Geschichte als Mittel im Kampf politischer und ideologischer Standpunkte	Projekt  Fallanalyse  Archivarbeit

## Klassenstufe E0

**fettgedruckt** = Vorgaben aus den neuen Fachanforderungen; obligatorisch

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungs-kompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
<b>Thema 1: Vergangenheit und Gegenwart – Lernen aus der Geschichte? (20 Stunden)</b>					
Geschichte	historische Hintergründe zu aktuellen Geschehnissen nach Wahl der Lehrkraft	<p>Geschichte – mehr als Daten und Fakten?</p> <p>Genetisches Erzählen – Orientierung durch Chronologie?</p> <p>Quellen – authentische Wiedergabe der Realität?</p> <p>Historische Darstellungen – plausible Konstruktionen von Geschichte?</p> <p>Gedenktage – kollektives Erinnern?</p> <p>Zeitzeugenberichte – authentische Quellen oder subjektiv geprägte Erinnerungen?</p> <p>Spieldokumentationen – adäquate Annäherung an die Geschichte?</p>	<p>unterschiedliche historische Zugänge</p> <p>propädeutische Grundlagen (Umgang mit Text- und Bildquellen etc.)</p> <p>fachmethodische Herangehensweisen</p>	<p>Geschichtskultur</p> <p>Konstruktionscharakter von Geschichte</p> <p>Kollektive Erinnerung / Erinnerungsorte</p>	<p>Vorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitzeugengespräch</li> <li>- Analyse von Spielfilmen / Dokumentationen zu historischen Themen</li> <li>- Exkursion zu einem Denkmal</li> </ul>
<b>Thema 2: Begegnungen von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration? (5+5+10 Stunden)</b>					
Migration in der Geschichte	Definition „Migration“ Griechische Kolonisation Völkerwanderung	Kulturübertragung – wechselseitige Beeinflussung?			
Christliche und islamische Welt	Kreuzzüge Kulturkontakte im maurischen Spanien	<p>Die Weltreligionen auf engstem Raum – (wie) ist gelebte Toleranz möglich?</p> <p>Muslime, Christen und Juden im maurischen Spanien oder im Osmanischen Reich – Modelle des friedlichen Zusammenlebens?</p>		<p>Dekonstruktion von Legitimationen (z. B. für die Kreuzzüge, für den Imperialismus)</p>	

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungs-kompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Kolonialismus und Imperialismus	Kolonialismus Imperialismus	Europäische Expansion – auf wessen Kosten und zu wessen Nutzen?  Europa und Südamerika – Unterwerfung oder Assimilation?	Umgang mit Imperialismustheorien		Imperialismustheorien
<b>Thema 3: Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft – Kontinuität und Brüche (8+8+9 Stunden)</b>					
Feudalismus	Grundherrschaft Lehnswesen Mittelalterliche Stadt	Grundherrschaft – Unterdrückung und Ausbeutung oder Schutz und soziale Fürsorge?  Stadt – Keimzelle der Moderne?		Geschichtskultur  Subjektivität von Quellen  Multiperspektivität  Ideologiekritik	
Renaissance und (Früh-)Kapitalismus	Renaissance (Früh-)Kapitalismus Protestantische Arbeitsethik	Renaissance – Beginn der Neuzeit?  Kapitalismus – Gewinner und Verlierer  Protestantische Ethik – eine Triebkraft der Geschichte?	Umgang mit historischen Theorien (Max Weber)	Dekonstruktion von Legitimationen (z. B. für die Kreuzzüge, für den Imperialismus)	historische Theorien (Max Weber)
Industrialisierung	Industrialisierung und ihre Folgen	Industrialisierung – eine (industrielle) Revolution?  Soziale Ungleichheit – naturgegeben oder gesellschaftlich erzeugt?  Schäden für Natur und Umwelt – Preis des Fortschritts?  Industrialisierung – Fluch oder Segen?	Umgang mit Statistiken		Statistiken

## Klassenstufe Q1

**fettgedruckt** = Vorgaben aus den neuen Fachanforderungen; obligatorisch

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
<b>Q 1.1: Die Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive – angeboren, egalitär, unteilbar und universell? (14+10+6 Stunden)</b>					
Französische Revolution	<b>Die Philosophie der Aufklärung</b> <b>Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte in der Französische Revolution</b>	Die Philosophie der Aufklärung – existieren angeborene Menschenrechte?  Menschenrechte in der Französischen Revolution – warum nicht allen Menschen zugestanden?	Umgang mit historischen Vergleichen  Umgang mit Verfassungen	Geschichtskultur  Subjektivität von Quellen  Multiperspektivität  Ideologiekritik	Darstellungstexte für historischen Kontext
Revolution von 1848	Wiener Kongress  Vormärz und Revolution von 1848  Debatte um die Grundrechte in Deutschland 1848/49	1848/49 – eine „halbe“ Revolution?			Darstellungstexte für historischen Kontext
Grundrechte	<b>Die Grundrechte im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland</b>	"Bonn ist nicht Weimar"?			Darstellungstexte für historischen Kontext, Material zur Wertschätzung des Grundgesetzes
<b>Q 1.2: Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert – Realität oder Konstruktion? (16+14 Stunden)</b>					
"Deutschland" im "langen" 19. Jahrhundert	Die Idee der Nation  <b>Der Weg zum deutschen Nationalstaat im 19. Jahrhundert:</b> Gründung des Kaiserreichs  Das Kaiserreich  <b>Nationalismus und „Weltpolitik“ vor dem Ersten Weltkrieg</b>	Die Nation – ein Mythos? Einigung Deutschlands – von unten oder von oben?  1871 – Vollendung der Revolution von 1848?  Das Kaiserreich – Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen?  Ausbruch des Ersten Weltkriegs - „hineingeschlittert“?	Umgang mit Karikaturen  Umgang mit (Historien-) Bildern	Geschichtskultur  Subjektivität von Quellen  Multiperspektivität  Ideologiekritik	Darstellungstexte für historischen Kontext

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
<b>Das geteilte Deutschland</b>	Deutschland 1949-1989 West- und Ostintegration der beiden deutschen Staaten Mauerbau 1961 Neue Ostpolitik: "Wandel durch Annäherung" Die friedliche Revolution 1989 und die deutsche Wiedervereinigung	Deutschland 1949-1989: Zwei Staaten - eine Nation?	Zeitgenössische Nachrichtensendungen, evtl. Oral History		Darstellungstexte für historischen Kontext

## Klassenstufe Q2

**fettgedruckt** = Vorgaben aus den neuen Fachanforderungen; obligatorisch

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
<b>Q 2.1: Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme (4 + 6 + 12 + 8 Stunden)</b>					
<b>Weltanschauungen und Gesellschaftskonzeptionen des 19. und 20. Jahrhunderts</b>	Liberalismus, Sozialismus, Faschismus	Weltanschauungen gleich Ideologien? Liberalismus, Sozialismus und Faschismus – nach wie vor aktuelle Vorstellungen?		Geschichtskultur Subjektivität von Quellen Multiperspektivität Ideologiekritik	Darstellungstexte für historischen Kontext
<b>Weimarer Republik</b>	<b>Chancen und Scheitern der ersten deutschen Demokratie</b>	Die Weimarer Republik – Demokratie ohne Demokraten?  Die Weimarer Republik – zwangsläufiges Scheitern oder Zerstörung der Demokratie?	Umgang mit Wahlplakaten		Darstellungstexte für historischen Kontext
<b>Nationalsozialistische Diktatur</b>	NS-Ideologie  NS- Herrschaftssystem  "Volksgemeinschaft": Integration und Ausgrenzung  Propaganda und Selbstdarstellung des NS; Führerkult  Judenverfolgung und Holocaust  Nationalsozialismus in der Geschichtskultur	Die Deutschen im NS – Hitlers willige Volksgenossen?  Holocaust – Wissen, Nicht-Wissen, Nicht-Wissen-Wollen?  Der Nationalsozialismus – Vergangenheit, die nie vergeht?	Sprache des Nationalsozialismus		Exkursionen: z. B. Ahrensbök, Neuengamme  Darstellungstexte für historischen Kontext
<b>Der Sozialismus in der DDR</b>	Die Sowjetunion und die Gründung der DDR  Politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Strukturen	Die Debatte über die DDR als Unrechtsstaat	evtl. Oral History		Darstellungstexte für historischen Kontext
<b>Q2.2: Dauerhafter Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte (15 + 15 Stunden)</b>					

Inhalt	Historische Inhalte und Begriffe	Wahrnehmungskompetenz / mögliche (!) Leitfragen	Erschließungskompetenz	Sachurteils- und Orientierungskompetenz	Didaktische und methodische Hinweise
Friedensverträge im Vergleich	<b>Wiener Kongress</b> Versailler Vertrag Alliierte Kriegskonferenzen am Ende des Zweiten Weltkriegs	Frieden - nur Abwesenheit von Krieg? Gleichgewicht der Kräfte – ein funktionierendes Ordnungsmodell für Europa?	Umgang mit Friedensverträge	Geschichtskultur Subjektivität von Quellen Multiperspektivität Ideologiekritik	Darstellungstexte für historischen Kontext
<b>Internationale Beziehungen in der bipolaren Welt</b>  Entwicklungen nach 1990 in der multipolaren Welt	Kalter Krieg UNO NATO	Gegenseitige Abschreckung – eine erfolgreiche Friedensstrategie? UNO und NATO als multilaterale Ordnungshüter? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Ende des Kalten Krieges - "The End of history"?</li> </ul>			Darstellungstexte für historischen Kontext