



Johann-Heinrich-Voß-Schule Gymnasium der Stadt Eutin

Bismarckstraße 14
23701 Eutin
Telefon: 04521-7946-0
Telefax: 04521-7946-46
Email: Voss-Schule-Eutin@schule.landsh.de
Website: www.voss-schule.de

Schulinternes Fachcurriculum gemäß Fachanforderungen

für das Fach

KUNST

Sekundarstufe I

Schulinternes Fachcurriculum für das Fach Kunst

Klassenstufe 5/6

Arbeitsfelder/Inhalte können dem Leistungs- und Entwicklungsstand der Klasse entsprechend zur passenden Zeit gewählt werden.

Kompetenzen	Arbeitsfeld	Methoden / Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
Beschreiben Herstellen Gestalten	Zeichnung (AF1) <i>Wahlmöglichkeit:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit dem Bleistift - Umgang mit der Feder 	<ul style="list-style-type: none"> - gestalterische Mittel kennenlernen und erproben, z. B. Ideenskizzen, Landkarten 		
Beschreiben Herstellen Gestalten	Grafik (AF2) <i>Wahlmöglichkeit:</i> <ul style="list-style-type: none"> - (einfache) Hochdruckverfahren - Frottage und Grattage 	<ul style="list-style-type: none"> - gestalterische Mittel kennenlernen und erproben 	Umsetzung eigener künstlerischer Ideen beinhaltet eine differenzierte Arbeit	Leistungskriterien werden vorab bekannt gegeben
Beschreiben Wahrnehmen Herstellen Gestalten	Malerei (AF3) <ul style="list-style-type: none"> - Grundelemente der Farbenlehre (Farbkreis nach Itten) 	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Primär- und Sekundärfarben - Anwenden von Farbkontrasten (z. B. kalt - warm, Komplementär) 		
Herstellen Gestalten	Plastik und Installation (AF4) <i>Wahlmöglichkeit:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Tonarbeiten - Pappmaché - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Anfertigen von einfachen dreidimensionalen Objekten, wie z. B. Tiere, Monster 		

Klassenstufe 7/8

Arbeitsfelder/Inhalte können dem Leistungs- und Entwicklungsstand der Klasse entsprechend zur passenden Zeit gewählt werden.

Kompetenzen	Arbeitsfeld	Methoden / Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
Beschreiben Herstellen Gestalten	Zeichnung (AF1): <ul style="list-style-type: none"> - Parallelperspektive - Zentralperspektive 	<ul style="list-style-type: none"> - Parallelperspektive kennen und anwenden, z. B. Kavalier, Isometrie - in der Zentralperspektive konstruieren und eigene Raumideen umsetzen, z. B. eigenes Zimmer, Straßenzug 	<ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung eigener künstlerischer Ideen beinhaltet eine differenzierte Arbeit 	
Beschreiben Analysieren Herstellen Gestalten Interpretieren	Produktdesign (AF8) <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenhang zwischen Ästhetik, Nutzen, Ökonomie, Form- und Farbgebung, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - theoretische und ggf. praktische Auseinandersetzung mit z. B. Mode, Konsumgütern, Möbeln, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Auswahl an Beispielen erfolgt unter Berücksichtigung aktueller Gesellschaftstendenzen - Umsetzung eigener künstlerischer Ideen beinhaltet eine differenzierte Arbeit 	Leistungskriterien werden vorab bekannt gegeben
Beschreiben Analysieren Gestalten Interpretieren	Kommunikationsdesign (AF9) <ul style="list-style-type: none"> - Bild-Text-Verbindungen behandeln 	<ul style="list-style-type: none"> - (kritische) Auseinandersetzung mit z. B. Werbung, Plakaten, Markendesign 	<ul style="list-style-type: none"> - Auswahl der Bild-Text-Verbindungen erfolgt unter Berücksichtigung der Klassenzusammensetzung und der aktuellen Gesellschaftstendenzen 	
Beschreiben Herstellen Gestalten	Zeichnung (AF1): <ul style="list-style-type: none"> - Parallelperspektive - Zentralperspektive 	<ul style="list-style-type: none"> - Parallelperspektive kennen und anwenden, z. B. Kavalier, Isometrie - in der Zentralperspektive konstruieren und eigene Raumideen umsetzen, z. B. eigenes Zimmer, Straßenzug 	<ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung eigener künstlerischer Ideen beinhaltet eine differenzierte Arbeit 	

Klassenstufe 10

In diesem Jahrgang ist eine Klassenarbeit vorgesehen, die sich aus den Bereichen Werkbetrachtung, Kunstgeschichte oder Kunsttheorie entstammt und auf die Oberstufe vorbereitet.

Kompetenzen	Arbeitsfeld	Methoden / Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
Beschreiben Analysieren Interpretieren	Performative Kunst (AF5) <ul style="list-style-type: none"> - sich der Performance als Kunstform an ausgewählten Beispielen annähern 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbindung zwischen Inhalt, Form und Wirkung erarbeiten - Arbeit mit unterschiedlichen Deutungsansätzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Auswahl der Künstlers abhängig von Klassenzusammensetzung und aktuellem Gegenwartsbezug 	
Beschreiben Analysieren Herstellen Gestalten	Medienkunst (AF6) <i>Wahlmöglichkeit:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografie - Film - interaktive Kunst 	<ul style="list-style-type: none"> - kreatives Schaffen mit neuartigen Techniken, z. B. digitale Fotografie, Bildbearbeitung, Filmschnitt,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung eigener künstlerischer Ideen beinhaltet eine differenzierte Arbeit 	Leistungskriterien werden vorab bekannt gegeben
Beschreiben Wahrnehmen Herstellen	Zeichnen (AF1) <ul style="list-style-type: none"> - Darstellung von Körper und Raum - Übung von Beobachtungsgabe 	<ul style="list-style-type: none"> - z. B. Naturstudium, (Selbst)Portrait, alte Meister kopieren,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterstützung durch Anleitungen und Hilfestellungen 	
Herstellen Gestalten	Architektur (AF7) <ul style="list-style-type: none"> - Modellbau oder/und perspektivische Zeichnungen 	<ul style="list-style-type: none"> - architektonische Ideen am Modell oder in der Zeichnung (analog oder digital) verdeutlichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung eigener künstlerischer Ideen beinhaltet eine differenzierte Arbeit 	